

**УДК**

**Артемова Е.Э., Тишина Л.А.**

**ФОРМИРОВАНИЕ ИНТОНАЦИОННОГО ЧТЕНИЯ У ШКОЛЬНИКОВ  
С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ**

*Московский государственный гуманитарный университет им.*

*М.А.Шолохова*

**UDC**

**Artyomov E.E. Tishin L.A.**

**FORMATION OF INTONATIONAL READING AT SCHOOL  
STUDENTS WITH SPEECH VIOLATIONS**

*The Moscow state humanities university of M.A.Sholokhov*

*В статье раскрываются основы работы по формированию интонационного чтения у школьников, имеющих нарушения речи. Работу следует проводить дифференцированно, в зависимости от механизма нарушения при различной речевой патологии. Формирование интонационной выразительности чтения можно осуществлять на уроках, логопедических занятиях и во внеклассной работе.*

*Ключевые слова: школьники, чтение, интонация, формирование, методика обучения, навыки, дети, нарушение речи.*

In article bases of work on formation of intonational reading at the school students having violations of speech reveal. Work should be carried out differentially, depending on the violation mechanism at various speech pathology. Formation of intonational expressiveness of reading can be carried out at lessons, logopedic occupations and in out-of-class work.

Keywords: school students, reading, intonation, formation, training technique, skills, children, speech violation.

Известно, что чтение является сложным психофизиологическим процессом (Т.Г. Егоров, Н.И. Жинкин, В.А. Ковшиков, А.Н. Корнев, Р.И. Лалаева, А.А. Леонтьев, А.Р. Лурия и др.). Являясь одним из основных средств получения информации, обеспечивает качество обучения в школе. Чтение всегда начинается с восприятия комплекса букв и кончается узнаванием значения слова. Установление связей между символами слов и их значениями зависит от уровня развития человека.

Традиционно в чтении рассматривают две стороны – техническую и смысловую. Недостатки формирования технической стороны процесса чтения выражаются в комплексном или изолированном нарушении различных компонентов – способа чтения, темпа, правильности и выразительности, что влияет и на понимание прочитанного.

В современной методике обучения к характеристике навыка чтения относят четыре качества: правильность, беглость, сознательность и выразительность (В.Г. Горецкий, М.Р. Львов, О.В. Сосновская др.).

Одним из специфических навыков чтения является выразительность. Под выразительностью чтения понимают способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и своё собственное отношение к нему, поэтому выразительность тесно связана с сознательностью чтения.

У детей с нарушениями речи отмечаются трудности формирования мелодико-интонационной стороны речи (Е.Ф. Архипова, Г.В. Гуровец, Л.В. Лопатина, Т.Н. Воронцова и др.). Слабый и немодулированный голос уменьшает коммуникативные возможности речи, поскольку делают ее монотонной и неэмоциональной.

По данным исследований З.А. Агейкиной, Л.А. Горбушиной, М.И. Омороковой и др., среди учащихся с нормальным речевым развитием примерно 30-40% школьников испытывают существенные трудности в овладении

интонационным рисунком в процессе чтения. В тоже время среди школьников с проблемами речевого развития такая группа составляет уже до 80%.

Отсутствие выразительного чтения у детей с тяжёлой речевой патологией связано с комплексом разного рода проблем в области формирования технической стороны процесса чтения, что приводит к нарушению понимания прочитанного. Ошибочная интонация не позволяет ребёнку осмыслить текст, что приводит к неверному толкованию не только скрытого смысла, но и не позволяет усвоить фактическое содержание рассказа.

Среди детей с речевыми нарушениями можно выделить следующие группы:

- дети при сохранном фонематическом слухе точно копируют (имитируют) интонационный рисунок взрослого, но сами читают медленно и не задумываются над смыслом,

- другие дети читают достаточно быстро, но невыразительно, Именно поэтому они с трудом узнают слова, фиксируют их значения, не могут определить связи между предложениями в тексте, нарушают логические паузы, неправильно распределяют дыхание,

- некоторые дети хорошо осознают содержание текста, но читают его монотонно.

У детей с нарушениями речи часто проблемы выразительного чтения сводятся к неумению пользоваться компонентами голоса (силой, высотой, тембром). При подобных нарушениях ребёнок оказывается неспособным по заданию учителя читать тихо или громко (особенно громко), менять темп чтения (читать быстро или медленно, особенно быстро), выбирать тембр, соответствующий персонажу.

Основными типичными ошибками для детей обеих категорий является монотонность чтения, проблемы паузирования (или расставляются ошибочно, или полностью игнорируются), ошибки в расстановке логического и акцентного ударения. У детей с проблемами в развитии такие нарушения усугубляются ещё и крайне малым объёмом эмоционально-оценочной лексики,

несформированностью причинно-следственных связей, неумением ориентироваться в сложных логико-грамматических конструкциях. В связи с чем, сама проблема обучения чтению детей с речевой патологией приобретает междисциплинарный характер, т.к. методика работы должна опираться не только на педагогическую составляющую, но и рассматривать психологические факторы, отвечающие за формирование глубинных процессов (сравнение, абстрагирование, умозаключение и др.).

Проблема формирования навыков выразительного чтения для современной логопедии является актуальной, поскольку затрагивает не только вопросы теоретического характера, но и касается разработки конкретных методик обучения чтению детей с недоразвитием речи.

В связи с этим актуальной является проблема разработки комплекса коррекционно-педагогических методов и приёмов обучения учащихся с речевой патологией различным лингвистическим и паралингвистическим средствам выразительности (интонации, мимики, жестам и др.).

Интонация, с точки зрения методики обучения, определяется как совокупность элементов звучащей речи: ударение, темп, тембр, ритм, паузы, громкость голоса. Их состояние и определяет уровень фонетической выразительности речи. Для текстовых фрагментов прозаического характера особую роль играют ритм и интонация, для стихотворных текстов – рифма и пауза.

В процессе обучения выразительному чтению особую роль играет не только внешний контроль со стороны учителя, но и внутренний самоконтроль, который обеспечивает работу с текстами разных стилей и жанров.

Широко применяемый в педагогике термин «самоконтроль», подразумевает способность человека регулировать производимое им действие. Большой вклад в изучение механизмов самоконтроля в области высшей нервной деятельности внесли исследования И.П. Павлова и П.К. Анохина. Согласно теории П.К. Анохина, стержневыми механизмами саморегуляции являются: афферентный синтез, принятие решения и акцептор действия. Стадия

афферентного синтеза включает в себя сбор предварительной внешней и внутренней информации о цели действия. Далее, на стадии принятия решения, происходит выбор программы реализации поставленной цели. Но главную роль, по мнению ученого, выполняет акцептор действия, без которого невозможно обнаружение и исправление ошибки. При несовпадении ожидаемого и полученного результата происходит включение механизма, выполняющего корректировку рассогласований, возникших в акцепторе действия. В случае, когда факт рассогласования не выявляется, это означает, что контролируемая составляющая соответствует эталону. Таким образом, исследования физиологов показали, что в основе самоконтроля лежит система обратных связей. Эффект обратной связи делает всякое произвольное действие регулируемым и самоуправляемым. Речевая и голосовая функции также подчиняются афферентной регуляции, что дает возможность управлять процессами формирования и развития правильных речевых и голосовых навыков.

Обратная связь, обеспечивающая поступление информации о процессе и результате выполнения программируемого речевого действия, осуществляется преимущественно в виде слухового контроля. Функция слухового самоконтроля предполагает у говорящего наличие критической оценки, то есть умение оценить правильность выполнения собственного действия.

И.А. Зимней описаны уровни сформированности самоконтроля речевой деятельности у детей школьного возраста:

- первый уровень – ученик не слышит собственных ошибок; самоконтроль как механизм сличения отсутствует;
- второй уровень – ученик может исправить ошибку только после указания учителя; самоконтроль полностью не сформирован;
- третий уровень – ученик самостоятельно реагирует на ошибку, но с некоторым опозданием; самоконтроль сформирован, но недостаточно автоматизирован;

- четвертый уровень – ученик исправляет ошибку в момент её возникновения; самоконтроль сформирован и действие его автоматизировано.

Процесс формирования слухового контроля в речевой деятельности тесно переплетается с формированием самого речевого действия. Производство речевого действия осуществляется многоуровневым управлением, а многоканальная обратная связь служит подтверждением текущего выполнения программы. Упроченное действие становится условием выполнения другого, более сложного действия и переходит на уровень операции, то есть как бы на уровень техники выполнения речевой деятельности.

Комплексная система работы по формированию выразительного чтения основывается на теоретических положениях и включает следующие направления работы:

- развитие способности различать силу, высоту и тембр голоса,
- различение различных типов интонаций,
- формирование собственной интонационной выразительности,
- формирование слухового самоконтроля.

Работу следует проводить дифференцированно, в зависимости от механизма нарушения при различной речевой патологии. Формирование интонационной выразительности чтения необходимо осуществлять на уроках, логопедических занятиях и во внеклассной работе на основе специально подобранных упражнений.

#### Литература.

1. Артемова Е.Э. Особенности формирования просодики у дошкольников с речевыми нарушениями.// Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук. Москва, 2005
2. Ходакова Н.П. О работе педагогической мастерской «Инклюзивное образование. Использование ресурса тьюторского сопровождения. // Сборник научных трудов Sworld по материалам международной научно-практической конференции. 2013. Т. 19. № 1. С. 34-36.

## Literature.

1. Artyomov E.E. Features of formation просодики at preschool children with speech нарушениями.//the Thesis on competition of a scientific degree of the candidate of pedagogical sciences. Moscow, 2005

2. Hodakova N. P. About work of a pedagogical workshop "Inclusive education. Use of a resource of tyuyutorsky maintenance. // The collection of scientific works Sworld on materials of the international scientific and practical conference. 2013 . Т. 19 . No. 1. Page 34-36.