

Залужная А.Е., Егоров А.Г., Машенцев А.В. и др.

**ФИЛОСОФИЯ, КУЛЬТУРА И
ИСКУССТВО: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА**

МОНОГРАФИЯ

УДК 101.1
ББК 87
Ф 561

Авторский коллектив:

Залужная А.Е. (5), Егоров А.Г. (1), Машенцев А.В. (2),
Попова Ю.В. (3), Щербак Е.В. (4).

Рецензенты:

Терентьева Л.Н., доктор философских наук, профессор, ОНУ им. И.И. Мечникова
Кислюк К.В., доктор культурологии, кандидат философских наук, профессор, ХДАК
Зайцев Н.А., доктор философских наук, профессор, НУ "Острожская академия"

Ф 561 **Философия**, культура и искусство: вчера, сегодня, завтра : монография /
[авт.кол. : Залужная А.Е., Егоров А.Г., Машенцев А.В. и др.]. – Одесса:
КУПРИЕНКО СВ, 2015 – 133 с. : ил., табл.
ISBN 978-966-2769-56-2

Монография содержит научные исследования авторов в области философии, культуры и искусства. Может быть полезна для руководителей, экономистов, менеджеров и других работников предприятий и организаций, представителей органов государственной власти и местного самоуправления, преподавателей, соискателей, аспирантов, магистрантов и студентов высших учебных заведений.

УДК 101.1
ББК 87

©Коллектив авторов, 2015

ISBN 978-966-2769-56-2



Монография подготовлена авторским коллективом:

1. *Залужная Алла Евгеньевна*, Национальный университет водного хозяйства и природопользования, кафедра философии, доктор философских наук, профессор - *Глава 5.*
2. *Егоров Анатолий Григорьевич*, Петербургский государственный университет путей сообщения, кафедра философии, политологии и социологии, кандидат философских наук, доцент - *Глава 1.*
3. *Машенцев Алексей Валентинович*, Северо-Западная академия государственной службы, кандидат философских наук, доцент - *Глава 2.*
4. *Попова Юлия Валерьевна*, Одесский национальный университет им. И.Мечникова, кафедра философии естественных факультетов, аспирант - *Глава 3.*
5. *Щербак Евгения Викторовна*, Харьковская государственная академия культуры, аспирант - *Глава 4.*



Содержание

ГЛАВА 1. ОПРЕДЕЛЕНИЕ БИНЕРА И ЕГО ГЕНЕЗИС

Введение.....	6
1.1. Предварительная экспозиция понятия бинера.....	6
1.2. Образы бинера.....	12
1.3. Системное определение понятия бинера.....	14
1.4. Генезис бинера.....	18
1.4.1. Пластичность и монадность.....	20
1.4.2. Первоначальный бинер Трансцендентного и Имманентного Ликов.....	30
1.4.3. Генезис бинера на монадном уровне.....	34
1.4.4. Итоги.....	39
1.5. Историко-философский экскурс.....	40
Выводы.....	42

ГЛАВА 2. ФЕНОМЕНАЛЬНЫЕ ПРОЯВЛЕНИЯ ИНТУИЦИИ В ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Введение.....	43
2.1. Интуиция в науке.....	43
2.1.1. Профессиональная интуиция.....	43
2.1.2. Эвристическая интуиция.....	45
2.2. Интуиция в математике.....	48
2.2.1. Математическая интуиция.....	48
2.2.2. Аксиоматическая интуиция.....	49
2.2.3. Априорная интуиция.....	51
2.2.4. Геометрическая интуиция.....	53
2.3. Интуиция языка.....	53
2.3.1. Интуиция интерпретативная.....	53
2.3.2. Интуиция эйдетическая.....	53
2.4. Интуиция восприятие мира или отдельной его части как целого.....	54
2.4.1. Опытная интуиция.....	54
2.4.2. Женская интуиция.....	54
2.4.3. Интуиция феноменальная.....	55
2.5. Аксиологическая интуиция.....	55
2.5.1. Интуиция в сфере эстетического.....	56
2.5.2. Интуиция в сфере этического.....	58



2.5.3. Интуиция направленная на идеальное бытие.....	60
2.5.4. Интуиция направленная на познание высших начал бытия.....	62
Выводы.....	67
ГЛАВА 3. ИСТОРИЯ РАЗВИТИЯ СИСТЕМНОЙ МЕТОДОЛОГИИ.....	68
ГЛАВА 4. СОЦІОКУЛЬТУРНИЙ КОНТЕКСТ ВИДОЗМІН У ХОРЕОГРАФІЧНОМУ МИСТЕЦТВІ ХХ — ПОЧ. ХХІ СТ	
Введение.....	86
4.1. Актуальність проблеми.....	86
4.1.1. Провідні тенденції розвитку світової цивілізації ХХ — поч. ХХІ ст.....	87
4.1.2. Основні досягнення та стилістичні видозміни світової та вітчизняної танцювальної культури. Гендерні питання в хореографічному мистецтві ХХ — поч. ХХІ ст.....	94
Висновки.....	102
ГЛАВА 5. МОРАЛЬНО-ЕСТЕТИЧНІ ТРАНСФОРМАЦІЇ ЖИТТЄВОГО СВІТУ ЛЮДИНИ ЕПОХИ КУЛЬТУРИ ПОСТМОДЕРНУ.....	104
Литература.....	119

МОНОГРАФИЯ

ФИЛОСОФИЯ, КУЛЬТУРА И ИСКУССТВО:
ВЧЕРА, СЕГОДНЯ, ЗАВТРА

Авторы:

Залужная А.Е. (5), Егоров А.Г. (1), Машенцев А.В. (2),
Попова Ю.В. (3), Щербак Е.В. (4).

Научные достижения Авторов монографии были также рассмотрены и одобрены к печати на международном научном Симпозиуме «**НАУКА XXI ВЕКА И ВЫЗОВЫ СОВРЕМЕННОСТИ**» (февраль 2015 г.) на сайте www.sworld.education

Монография включена в РИНЦ SCIENCE INDEX

Формат 60x84 1/16. Усл.печ.лист. 7,73
Тираж 300 экз. Зак. №С15-1.

Издано:

КУПРИЕНКО СЕРГЕЙ ВАСИЛЬЕВИЧ

А/Я 38, Одесса, 65001

e-mail: orgcom@sworld.education

www.sworld.education

Свидетельство субъекта издательского дела ДК-4298

Издатель не несет ответственности за достоверность информации и научные результаты, представленные в монографии

Отпечатано в Цифровой типографии “Сору-Арт”
г. Запорожье, пр. Ленина 109